

Муниципальный орган «Управление образования
городского округа Краснотурьинск»
Муниципальное автономное учреждение
«Уральский инновационный молодежный центр»
Детский технопарк «Кванториум»

Принята на заседании
методического совета
ДТ «Кванториум»
Протокол № 4 от 02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель технопарка
Вибе А. И.

Приказ № 07-01/14 от 06.09.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«PD. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Маркшtedер Анна Александровна,
педагог дополнительного
образования

Краснотурьинск, 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Содержание общеразвивающей программы	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	17
3. Список литературы	18
Приложение 1	22
Приложение 2	25

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PD. Графический дизайн» соответствует технической направленности и ориентирована на приобретение обучающимися практических навыков в области компьютерной графики и дизайна.

Актуальность программы обусловлена необходимостью подготовки специалистов, способных эффективно использовать возможности компьютерной графики и дизайна для решения разнообразных задач в условиях современного общества. Графический дизайн является неотъемлемой частью нашей повседневной жизни и востребован в различных отраслях, таких как реклама, информационные технологии, промышленный дизайн и других. Овладение знаниями и навыками в этой области помогает детям успешнее адаптироваться в современном мире и развивать свой потенциал.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PD. Графический дизайн» направлена на выявление и стимулирование дальнейшего профессионального интереса среди обучающихся. Она способствует общему развитию учащихся в сфере компьютерных технологий, включая понимание принципов дизайна, использование современных графических редакторов, развитие креативного мышления, эстетического вкуса, исследовательских навыков и умения работать в команде. Учащиеся также приобретают навыки презентации своей работы. Эти компетенции могут быть полезны не только в будущей профессиональной деятельности, но и в дальнейшей учебной деятельности.

Основанием для проектирования и реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы служит ***перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:***

– Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р).

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

– Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

– Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

– Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

– Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09.

Отличительная особенность программы заключается в её практико-ориентированном подходе. Программа использует кейсовый метод обучения и проектную деятельность для создания реальных проектов, применимых в жизни. Это позволяет обучающимся применять полученные знания и навыки для решения конкретных задач, что способствует предварительной профориентации и помогает лучше понять специфику работы графического дизайнера.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PD. Графический дизайн» предназначена для детей в возрасте 10-17 лет, проявляющих интерес к творчеству и информационным технологиям.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Количество обучающихся в группе – 10-12 человек. Состав группы постоянный.

Зачисление детей производится без предварительного отбора (свободный набор).

Возрастные особенности группы:

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей в возрасте 10-17 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися. Занятия проводятся в группах, сформированных по возрастным периодам: 10-14 лет и 15-17 лет.

Возрастные особенности группы 10-14 лет характеризуются началом подросткового периода, когда ведущей деятельностью становится общение со сверстниками, учебная деятельность сохраняет свою актуальность, но в психологическом отношении отступает на задний план. В этот период происходит активное формирование личного самосознания и сознательное проявление индивидуальности. Подростки испытывают потребность в самоутверждении, что является ведущей потребностью этого возраста. В подростковом периоде стабилизируются интересы детей, и они начинают активно искать свое место в обществе. Основное новообразование этого возраста – становление взрослости, которое проявляется в стремлении жить и действовать как взрослые. Роль педагога дополнительного образования в работе с подростками заключается в том, чтобы регулярно осуществлять их подготовку к самопрезентации социально значимой группе людей.

Возрастные особенности группы 15-17 лет характеризуются завершением физического и психического созревания. Ведущая деятельность – учебно-профессиональная. Организация образования сводится к подготовке и

осуществлению профессиональной пробы в комплексном варианте. В отличие от подросткового возраста, где проявление индивидуальности осуществляется благодаря самоидентификации – «кто я», в юношеском возрасте индивидуальность выражается через самопроявление – «как я влияю». Основная задача педагога дополнительного образования в работе с детьми в возрасте 15–17 лет сводится к решению противоречия между готовностью их к полноценной социальной жизни и недопущением отставания от жизни содержания и организации их образовательной деятельности

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы составляет 280 часов – по 140 часов в год.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 2 года.

Форма обучения очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Перечень видов занятий: беседа, обсуждение, лекция, экскурсия, практическое занятие, мастер-класс, игровые формы работы, метод кейсов.

По типу организации взаимодействия педагога с обучающимися при реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, технологии сотрудничества.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: разработка и защита проекта, презентация, открытое занятие.

По уровню освоения программа базового уровня.

Базовый уровень программы обеспечивает формирование технического мышления у обучающихся, создание условий для развития исследовательских и проектных навыков. Базовый уровень программы предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к более сложным узкоспециализированным разделам. Более точечное, конкретное и практическое изучение содержания программы.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в области компьютерной графики и дизайна.

Обучающие задачи:

- знакомить с направлениями и перспективами изучения графического дизайна;
- формировать базовые понятия в сфере графического дизайна;
- знакомить с основами композиции, цветоведения, типографикой;
- обучать работе в графических редакторах Adobe Photoshop, CorelDraw;
- обучать этапам работы над дизайн-проектом;

- способствовать формированию компьютерной грамотности.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности, креативное мышление;
- формировать эстетический вкус;
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, настойчивость, способность доводить начатое дело до конца;
- способствовать развитию умения планировать свои действия с учетом фактора времени;
- развивать навыки работы с различными источниками информации, умение самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- способствовать пониманию базовых основ проектной деятельности;
- способствовать развитию умения защиты и презентации своей работы;
- формировать умение анализировать и критически оценивать результаты своей работы;
- развивать умение коммуницировать в команде;
- развивать интерес к использованию компьютерной графики и дизайна в повседневной жизни.

Воспитательные задачи:

- воспитывать культуру общения и поведения в коллективе;
- воспитывать уважение к труду и результатам работы других людей;
- способствовать формированию активной жизненной позиции и ответственности за свои действия;
- способствовать воспитанию аккуратного отношения к материально-техническим ценностям.

1.3 Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

- понимание роли графического дизайна в современном обществе;
- знание видов компьютерной графики и их особенностей;
- владение базовыми понятиями сферы графического дизайна;
- базовые знания о композиции и цвете, знание типографики;
- умение работать в графических редакторах Adobe Photoshop, CorelDraw;
- умение использовать графические редакторы для решения практических задач в области компьютерной графики и дизайна;
- знание основных этапов работы над дизайн-проектом;
- владение навыками работы с компьютером и ПО.

Метапредметные результаты:

- владение основами компьютерной грамотности;
- умение самостоятельно находить и анализировать информацию, необходимую для выполнения поставленных задач;
- умение планировать свои действия и выбирать наиболее эффективные способы решения задачи;

- способность оценивать правильность выполнения задачи и свои возможности их решения;
- владение базовыми навыками проектной деятельности;
- умение работать в команде;
- умение презентовать свою работу.

Личностные результаты:

- ответственное отношение к обучению, целеустремленность;
- развитие навыков самостоятельной работы и самоорганизации;
- умение генерировать новые идеи и решать проблемы нестандартными способами;
- формирование эстетического вкуса;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- аккуратное отношение к материально-техническим ценностям.

1.4 Содержание общеразвивающей программы

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Знакомство, инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа
2	Основы графического дизайна	20	8	12	
2.1	Введение в графический дизайн	2	1	1	Опрос
2.2	Композиция	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.3	Цветовые схемы	4	2	2	Опрос, наблюдение
2.4	Типографика и шрифты	6	2	4	Опрос, наблюдение
2.5	Кейс «Создание постера»	6	2	4	Взаимоанализ работ
3	Растровая графика (Adobe Photoshop)	40	12	28	
3.1	Знакомство с программой Adobe Photoshop	4	1	3	Опрос, наблюдение
3.2	Основы коллажирования	6	2	4	Анализ работ
3.3	Основы создания Gif-изображений	6	2	4	Опрос, наблюдение
3.4	Основы работы с графическим планшетом	20	6	14	Анализ работ
3.5	Кейс «Создание поздравительной открытки»	4	1	3	Взаимоанализ работ
4	Векторная графика (CorelDraw)	50	16	34	
4.1	Знакомство с программой CorelDraw	4	2	2	Опрос, наблюдение
4.2	Создание векторных макетов	34	10	24	Опрос, наблюдение
4.3	Создание макетов в CorelDraw для лазерной резки и гравировки	6	2	4	Анализ работ
4.4	Кейс «Создание в CorelDraw макета для изготовления изделия на ЧПУ станке»	6	2	4	Взаимоанализ работ
5	Дизайн презентаций	16	6	10	

5.1	Визуальное оформление презентаций в Microsoft PowerPoint	6	2	4	Анализ работ
5.2	Анимация в Microsoft PowerPoint	4	2	2	Взаимоанализ работ
5.3	Кейс «Создание анимированной презентации в Microsoft PowerPoint»	6	2	4	Презентация работ
6	Проектная деятельность	12	2	10	Защита проекта
	Итого	140	45	95	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

1 Вводное занятие

1.1 Знакомство, инструктаж по технике безопасности

Теория: Презентация и знакомство с содержанием программы первого года обучения. Знакомство с обучающимися. Правила поведения обучающихся в детском технопарке «Кванториум». Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игры на знакомство.

2 Основы графического дизайна

2.1 Введение в графический дизайн

Теория: Определение графического дизайна. Роль графического дизайна в современном мире. Примеры использования графического дизайна в повседневной жизни.

Практика: Групповое обсуждение примеров графического дизайна.

2.2 Композиция

Теория: Введение в понятие композиции и ее важность для создания гармоничных и привлекательных дизайнов. Правила композиции.

Практика: Упражнения на развитие навыков построения композиции.

2.3 Цветовые схемы

Теория: Теория цвета. Цветовой круг. Создание гармоничных цветовых сочетаний. Использование цвета для передачи настроения и эмоций.

Практика: Работа с цветовым кругом и подбор гармоничных сочетаний. Игра «Угадай цвет».

2.4 Типографика и шрифты

Теория: Понятие о шрифтах, их видах и стилях, а также о важности правильного подбора шрифтов для различных проектов.

Практика: Игра «Поиграй со шрифтами». Разработка собственного шрифта.

2.5 Кейс «Создание постера»

Теория: Повторение основных понятий и правил. Этапы выполнения задания. Изучение референсов.

Практика: Создание постера, используя полученные знания о графическом дизайне, композиции, цветовых схемах и шрифтах.

3 Растровая графика (Photoshop)

3.1 Знакомство с программой Adobe Photoshop

Теория: Назначение и возможности программы Adobe Photoshop. Интерфейс программы. Основные инструменты Adobe Photoshop.

Практика: Создание простых растровых изображений с использованием основных инструментов.

3.2 Основы коллажирования

Теория: Понятие коллажа. Инструменты для создания коллажей. Использование инструментов выделения для отделения объектов от фона. Работа со слоями.

Практика: Создание коллажа.

3.3 Основы создания Gif-изображений

Теория: Основные принципы создания GIF-изображений. Инструменты для создания GIF-изображений. Инструмент «Timeline». Настройка ключевых кадров и экспорта GIF.

Практика: Создание GIF-изображений.

3.4 Основы работы с графическим планшетом

Теория: Назначение и преимущества использования графического планшета. Подключение графического планшета к компьютеру. Использование графического планшета для рисования изображений. Работа с кистями.

Практика: Создание изображений с использованием планшета.

3.5 Кейс «Создание поздравительной открытки»

Теория: Использование инструментов Adobe Photoshop для создания элементов открытки. Этапы выполнения задания. Изучение референсов.

Практика: Создание макета поздравительной открытки в Adobe Photoshop. Экспорт готовой открытки в нужном формате.

4 Векторная графика (CorelDraw)

4.1 Знакомство с программой CorelDraw

Теория: Назначение и возможности программы CorelDraw. Интерфейс программы. Основные инструменты CorelDraw.

Практика: Создание простых векторных изображений с использованием основных инструментов.

4.2 Создание векторных макетов

Теория: Принципы создания векторных макетов. Инструменты CorelDraw для создания макетов. Операции с объектами. Текст и работа с текстовыми блоками. Средства повышенной точности. Подготовка к печати, экспорт макетов.

Практика: Создание векторных макетов для различных целей.

4.3 Основы создания макетов в CorelDraw для лазерной резки и гравировки

Теория: Специфика подготовки макетов для лазерной резки и гравировки. Основные требования к макетам.

Практика: Создание макетов для лазерной резки и гравировки.

4.4 Кейс «Создание в CorelDraw макета для изготовления изделия на ЧПУ станке»

Теория: Групповое обсуждение идей для макета. Выбор одного варианта и его детальная проработка. Этапы выполнения задания.

Практика: Создание макета в CorelDraw для изготовления изделия на ЧПУ станке. Проверка и исправление ошибок в макете. Отправка файла на ЧПУ станок. Наблюдение за процессом изготовления изделия. Анализ полученного результата и возможные улучшения.

5 Дизайн презентаций

5.1 Визуальное оформление презентаций в PowerPoint

Теория: Структура презентации. Основы компоновки. Оформление презентации. Частые ошибки в презентациях. Использование шаблонов и тем в PowerPoint.

Практика: Создание презентаций.

5.2 Анимация в PowerPoint

Теория: Основы анимации в PowerPoint. Типы анимаций и способы их применения. Создание и настройка анимационных эффектов.

Практика: Применение различных типов анимаций к объектам на слайдах.

5.3 Кейс «Создание анимированной презентации в PowerPoint»

Теория: Повторение основных понятий и правил. Этапы выполнения задания. Изучение референсов.

Практика: Создание анимированной презентации в PowerPoint. Применение изученных принципов визуального оформления и анимации. Экспорт готовой презентации в нужном формате.

6. Проектная деятельность

Теория: Повторение изученного материала. Выбор темы проекта. Этапы выполнения проекта.

Практика: Работа в небольших командах по 3-4 человека над созданием собственного продукта с использованием изученного материала.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Знакомство, инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа
2	Работа в графических редакторах	76	24	52	
2.1	Работа в Adobe Photoshop	32	10	22	Опрос, наблюдение

2.2	Кейс «Создание обложки»	6	2	4	Взаимоанализ работ
2.3	Работа в CorelDraw	32	10	22	Опрос, наблюдение
2.4	Кейс «Создание афиши»	6	2	4	Взаимоанализ работ
3	Графический дизайн	46	16	30	
3.1	Тренды графического дизайна	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.2	Анализ потребителя	4	1	3	Опрос, наблюдение
3.3	Авторское право в дизайне	2	1	1	Опрос
3.4	Дизайн логотипов и фирменных стилей	12	4	8	Анализ работ
3.5	Дизайн социальных сетей	12	4	8	Анализ работ
3.6	Дизайн упаковки	8	3	5	Взаимоанализ работ
3.7	Кейс «Разработка фирменного стиля»	6	2	4	Презентация работ
4	Проектная деятельность	16	4	12	Презентация работ
	Итого	140	45	95	

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

1 Вводное занятие

1.1 Знакомство, техника безопасности

Теория: Презентация и знакомство с содержанием программы второго года обучения. Правила поведения обучающихся в детском технопарке «Кванториум». Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игры на сплочение коллектива.

2 Работа в графических редакторах

2.1 Работа в Adobe Photoshop

Теория: Повторение темы «Растровая графика (Photoshop)». Вспоминание навыков работы с программой Adobe Photoshop.

Практика: Создание растровых изображений. Создание растровых изображений с использованием планшета.

2.2 Кейс «Создание обложки»

Теория: Использование инструментов Adobe Photoshop для создания элементов обложки. Этапы выполнения задания. Изучение референсов.

Практика: Создание макета обложки в Adobe Photoshop. Экспорт готовой открытки в нужном формате.

2.3 Работа в CorelDraw

Теория: Повторение темы «Векторная графика (CorelDraw)». Вспоминание навыков работы с программой CorelDraw.

Практика: Создание векторных макетов для различных целей.

2.4 Кейс «Создание афиши»

Теория: Использование инструментов CorelDraw для создания элементов афиши. Этапы выполнения задания. Изучение референсов.

Практика: Создание макета афиши в CorelDraw.

3 Графический дизайн

3.1 Тренды графического дизайна

Теория: Изучение основных тенденций и направлений в области графического дизайна, анализ современных трендов и их влияние на визуальную коммуникацию.

Практика: Создание макетов, учитывающих текущие тренды.

3.2 Анализ потребителя

Теория: Изучение методов анализа целевой аудитории. Принцип работы с заказчиком. Бриф. Портрет потребителя. Мудборд и референсы.

Практика: Составление портрета образного потребителя.

3.3 Авторское право в дизайне

Теория: Важность авторского права в дизайне и последствия его нарушения.

Практика: Квиз.

3.4 Дизайн логотипов и фирменных стилей

Теория: Цели и задачи фирменного стиля. Генерация идей. Разработка фирменного стиля. Компоненты фирменного стиля. Создание логотипа. Шрифтовые и графические логотипы. Разработка брендбуков и гайдлайнов. Мокапы.

Практика: Разработка логотипов и фирменных стилей, создание брендбуков и гайдлайнов, адаптация фирменного стиля для различных носителей.

3.5 Дизайн социальных сетей

Теория: Особенности дизайна для социальных сетей, создание контента для разных платформ.

Практика: Разработка дизайна профиля и публикаций для социальных сетей.

3.6 Дизайн упаковки

Теория: Роль дизайна упаковки. Принципы эффективного дизайна упаковки. Требования законодательства, касающихся информации на упаковке, включая маркировку, предупреждения и обязательные сведения.

Практика: Разработка дизайна упаковки.

3.7 Кейс «Разработка фирменного стиля»

Теория: Повторение основных понятий и правил. Этапы выполнения задания. Изучение референсов.

Практика: Разработка фирменного стиля по брифу заказчика.

4 Проектная деятельность

Теория: Повторение изученного материала. Выбор темы проекта. Этапы выполнения проекта.

Практика: Работа в небольших командах по 3-4 человека над созданием собственного продукта с использованием изученного материала.

2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	9 сентября	24 мая	35	70	140	2 занятия по 2 часа в неделю
2 год	8 сентября	23 мая	35	70	140	2 занятия по 2 часа в неделю
Каникулы: 2024-2025 уч. год: 29 декабря – 8 января 2025-2026 уч. год: 28 декабря – 7 января						

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающее требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога.

Оборудование:

- ноутбуки для работы с предустановленной операционной системой и специализированным ПО;
- графические планшеты;
- принтер;
- интерактивная панель;
- магнитно-маркерная доска.

Информационное обеспечение:

- программное обеспечение для работы с векторной и растровой графикой, верстки презентаций и печатной продукции (Adobe Photoshop, CorelDraw, Microsoft Office, Microsoft PowerPoint). При работе в дистанционном режиме – на рабочие места педагога и обучающихся должны быть предустановлены соответствующие сервисы;
- доступ в сеть Интернет.

Расходные материалы:

- маркеры для доски, бумага, шариковые ручки, простые карандаши, ластик, цветные карандаши, наборы маркеров.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающего профессиональными знаниями и компетенциями в организации и проведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура. Профессиональная категория: без требований к категории.

Методическое обеспечение

Для достижения поставленных целей и задач программы «PD. Графический дизайн» используется методическое обеспечение, которое включает в себя: презентации нового материала, видеоматериалы, методические пособия, разработанные педагогом с учетом конкретных задач по основам графического дизайна, композиции, цветоведению, работе с шрифтами и ПО (Adobe Photoshop, CorelDraw), комплект плакатов и иллюстраций для наглядного представления основных концепций и принципов графического дизайна, сборники упражнений и практических заданий, инструкции по выполнению практических заданий, тесты, игры и квизы по пройденным темам для закрепления теоретических знаний и практических навыков, оценочные материалы.

Формы организации занятий включают фронтальную, индивидуальную и групповую работу. Фронтальная форма организации занятий предполагает одновременное взаимодействие всех участников группы с педагогом, когда вся группа вместе изучает новый материал или обсуждает определенные темы. Для реализации обучения используется компьютер педагога с интерактивной панелью, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран. Индивидуальная работа предполагает самостоятельное выполнение заданий с возможностью получения консультативной помощи от педагога. Как правило, данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающиеся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе. Групповая форма работы предполагает работу в командах, что способствует развитию коммуникативных навыков и сотрудничества.

Учебное занятие состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части используются словесный метод (лекция) и наглядно-иллюстративный метод (презентация). На практической части используются проблемно-творческий подход, когда педагог ставит задачу и вместе с учащимися ищет способы ее выполнения, а также мастер-класс, где преподаватель демонстрирует приемы работы и учащиеся их воспроизводят. Занятие также включает самостоятельную работу учащегося, рефлексию и обсуждение итогов этой работы, а также вопросы и ответы по теме занятия и консультирование по возникшим проблемам.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Отслеживание результатов освоения программы происходит в момент проведения входной диагностики, текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового тестирования и итоговой защиты проектов с использованием бланков оценки развития личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся. Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

- способы и формы выявления результатов: решение задач, выполнение тестовых заданий, практической/лабораторной работы, устный опрос, анкетирование, защита проекта.

- способы и формы фиксации результатов: журнал посещаемости, диагностическая карта для оценки динамики предметных, личностных и метапредметных результатов (Приложение 1).

1. способы и формы предъявления и демонстрации результатов: Входная диагностика: тестовое задание.

2. Текущий контроль: устный опрос, решение задач; практическая/ лабораторная работа; контрольная работа; тестовое задание.

3. Промежуточная аттестация: решение задач; практическая/ лабораторная работа, тестовое задание.

4. Итоговая аттестация: итоговое тестирование, защита проекта (Приложение 2).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г.

№ 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

17. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Adobe Photoshop CC 2022. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2022. – 496 с.: ил.

2. Александра Королькова. Живая типографика. М.: IndexMarket, 2012. – 224 с.: ил.

3. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 119 с.

4. Дизайн привычных вещей / Дон Норман; пер. с англ. Анастасии Семиной. – [2-е изд, обн. и доп.] – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.

5. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. 15-е изд. – М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2024. – 96 с.: ил.

6. Комолова, Н. В. Самоучитель CorelDRAW 2020 / Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева. – СПб.: БХВ-Петербург, 2021. – 416 с.

7. Модульные системы в графическом дизайне Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок / Йозеф Мюллер-Брокманн; [пер. с нем. Л. Якубсона]. – М.: Изд-во Артемия Лебедева, 2014. – 184 с.: ил.

8. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАНУ СО «Дворец молодежи», РМЦ, 2023. – 36 с. Составитель: Н.Э. Климова, старший методист РМЦ.

9. Робин Уильямс. Дизайн. Книга для недизайнеров. 4-е изд. – СПб.: Питер, 2016. – 240 с.: ил.

10. Типографика и верстка. – М.: Изд-во Бюро Горбунова, 2015.

11. Школа дизайна: макет. Практическое руководство для студентов и дизайнеров / Ричард Пулин; пер. с англ. Д. Семенов; [науч. рук. Л. Гроздова]. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 232 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения / Остин Клеон; пер. с англ. С. Филина. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 176 с.

2. Кроссфит мозга: Как подготовить себя к решению нестандартных задач / И. М. Намаконов – «Альпина Диджитал», 2018.

Диагностическая карта

Показатели	Методы диагностики	Оцениваемые параметры	Критерии оценивания (степень выраженности оцениваемого качества)		
			Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Предметные компетенции					
Теоретическая подготовка	Наблюдение Собеседование Работа над кейсом Защита (презентация кейса)	– соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям; – владение специальной терминологией	– владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; – знает не все термины	– объем усвоенных знаний составляет более ½; – знает все термины, но не применяет	– обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период; – знание терминов и умение их применять
Практические умения и навыки	Взаимооценка Анализ продукта деятельности	– соответствие практических умений и навыков программным требованиям; – владение специальным оборудованием и оснащением; – творческие навыки	– обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; – выполняет простейшие практические задания педагога	– обучающийся владеет более чем ½ предусмотренных умений и навыков; – работает с оборудованием и необходимым оснащением с помощью педагога; – выполняет в основном задания на основе образца	– обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
Метапредметные компетенции					
Коммуникации	Наблюдение Командная работа Игра Мозговой штурм Домашнее задание Взаимооценка	– умение общаться и строить отношения в группе; – умение донести свою точку зрения до слушателя; – навык публичного выступления	– испытывает затруднения в общении с одноклассниками и педагогом; – не идет на контакт	– общается с одноклассниками и педагогом; – может донести свою точку зрения только с помощью наводящих вопросов; – боится выступать перед аудиторией	– активно общается со всеми участниками образовательного процесса; – в доступной форме высказывает свою точку зрения, используя аргументы; – уверенно выступает перед аудиторией

Критическое мышление	Анализ продукта деятельности	– умение работать с информацией, анализировать, делать обоснованные выводы и давать собственную оценку вещам, явлениям, событиям и т. д.	–испытывает серьезные затруднения при работе с информацией; – не умеет анализировать и делать выводы и давать собственную оценку	– умеет работать с информацией; – анализирует, делает выводы и дает собственную оценку с помощью педагога	– умеет работать с информацией из различных источников; – самостоятельно может провести анализ, сделать вывод и оценить
Креативное мышление		– проявление творческих способностей при создании новых идей	– не проявляет творческих способностей; – все делает по образцу; – не умеет генерировать идеи	– не ярко выражены творческие способности; – генерирует идеи, не отличающиеся своей новизной, мыслит стереотипно	– проявляет творческие способности при формировании и реализации новых идей, отличающихся своей нестандартностью
Работа в команде		– умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; – формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; – осознание ответственности за общий результат	– не принимает участия в групповых и командных видах работы; – держится обособленно	– участвует в командной (групповой) работе, но инициативу не проявляет; – по проблемным вопросам принимает мнение большинства участников группы	– принимает активное участие в командной (групповой) работе; – имеет свою точку зрения и умеет ее отстаивать; – осознает себя частью единой команды и понимает ответственность за общий результат
Личностные компетенции					
Эмпатия	Наблюдение Собеседование Работа над проектом Защита (презентация проекта)	– способность встать на место другого человека, понять его чувства и, по сути, «почувствовать» то, что он чувствует	– трудно понимает или разделяет эмоции других	– способен понимать и разделять чувства других, но не всегда может делать это автоматически или интенсивно	– понимает и разделяет чувства других, но и действует сострадательно и помогает другому
Взаимопомощь	Взаимооценка Игра, деловая игра Мозговой штурм	– умение оказывать поддержку и взаимопомощь другим людям (в группе, классе и т.д.)	– испытывает затруднения в оказании помощи и поддержки другим людям (группа, класс и т.д.)	– оказывает помощь и поддержку другим людям (группа, класс)	– активно включается в процесс помощи и поддержки другим людям

Ответственность	Домашнее задание Участие в значимых проектах и мероприятиях	– проявляется субъективно как степень переживания человеком ответственности за себя и за свою жизнь в целом, активна в достижении цели	– низкий уровень мотивации на проявление ответственности; – отсутствие рефлексии в отношении выбора и принятия на себя ответственности за собственный выбор; – осознание необходимости ответственности как ценности, но не включенностью ее в иерархию ценностей.	– осознание важности ответственности в отношениях с другими людьми; – постоянство рефлексии в отношении выбора и принятия на себя ответственности за собственный выбор; – признание ответственности в качестве личной ценности.	– готовностью отстаивать суждения и свое мнение о важности ответственности; – ориентация рефлексии на смыслы жизни; – искренность проявления эмоций в ситуации ответственности; – осознанием включения ответственности в ранг ведущих ценностей.
Трудолюбие		– положительное отношении личности к процессу трудовой деятельности	– не сформированы или частично сформированы представления о труде взрослых и самообслуживании; – не испытывает удовольствия от работы.	– сформировано представление о труде взрослых и самообслуживании; – умеет работать и увлекается работой.	– испытывает наслаждение, занимаясь любимым делом; – умение заниматься работой при отсутствии желания заниматься неинтересными делами
Организованность		– собранность, точность, аккуратность; – настойчивость, в умении планировать и контролировать свои действия, выполнять заданное в срок, оценивать свою работу и работу товарищей	– саморегуляция и самоорганизация ситуативны; – поведение регулируется в основном внешними стимулами и побудителями, – положительный опыт поведения неустойчив, слабо проявляется	– устойчивое положительное поведение; – наличие саморегуляции и самоорганизации; – активная общественная позиция еще не проявляется	– наличие устойчивого и положительного опыта поведения, саморегуляцией и самоорганизацией; – стремление к организации и регуляции деятельности и поведения других людей; – проявление активной общественной позиции
Коллективизм		– участие в массовых мероприятиях; – участие в конкурсах, соревнованиях, выставках различного уровня	– не принимает участие в массовых мероприятиях; – не стремиться участвовать в конкурсах, соревнованиях, выставках различного уровня	– принимает участие с помощью педагога или родителей в массовых мероприятиях; – стремиться участвовать в конкурсах, соревнованиях, выставках различного уровня	– проявляет интерес и активно участвует в массовых мероприятиях; – самостоятельно выполняет работу; – участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках различного уровня

Критерии оценивания проектов

Критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных компетенций		
Изложение информации	0 б.	- Изложение информации, непоследовательно, нелогично; - Выступление воспринимается на слух очень сложно или не воспринимается совсем; - Подход к выступлению формальный;
	1 б.	- Выступление слабо структурировано; - Выступление мало динамично; - В выступлении слегка прослеживается авторский подход, личность выступающего;
	2 б.	- Выступление последовательно, имеет сюжетную линию повествования, структуру; - Выступление обладает живой динамикой; - Ярко выражен авторский подход к выступлению;
Владение темой проекта	0 б.	- Выступающий «плавает» в теме своего проекта: не использует или неверно использует терминологию, не понимает, как устроен продукт проекта, как он был создан; - Информация не убедительна, высказывания подвергаются сомнению.
	1 б.	- Выступающий владеет темой, но путается в терминах; - Выступающий имеет общее представление об устройстве продукта проекта, как он создан.
	2 б.	- Выступающий уверенно ориентируется в технических аспектах реализации своего проекта; - Выступающий уверенно и корректно использует терминологию.
Аналитика проекта	0 б.	- Не выделены преимущества собственного проекта.
	1 б.	- Преимущества собственного проекта выделены, но они не значительны
	2 б.	- Выделены преимущества собственного проекта, сильные и слабые стороны
Проработанность проекта	0 б.	- Отсутствует демонстрационная модель/прототип/тестовая версия устройства/программы/результат исследования, проект на стадии идеи; - Заявленные планируемые результаты являются нереалистичными и недостижимыми. - Отсутствуют какой-либо партнер, стейкхолдер.
	1 б.	- Имеется демонстрационная модель/прототип/тестовая версия устройства/программы/промежуточный результат исследования; - Описаны потенциальные партнеры, стейкхолдеры.
	2 б.	- Имеется полностью или частично функционирующая демонстрационная модель/прототип/тестовая версия устройства/программы/итоговый результат исследования; - Указаны реальные партнеры, стейкхолдеры.
Ответы на вопросы	0 б.	- Выступающий не ответил на вопросы или его ответы оказались некорректными и необоснованными.
	1 б.	- Выступающий кратко ответил на вопросы; - Выступающий слабо раскрывает свою точку зрения.
	2 б.	- Выступающий аргументированно отвечает на вопрос; - Выступающий ярко и обоснованно раскрывает свою точку зрения.
Максимальное количество баллов 10		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990644

Владелец Карасова Анна Александровна

Действителен с 01.04.2026 по 01.04.2027