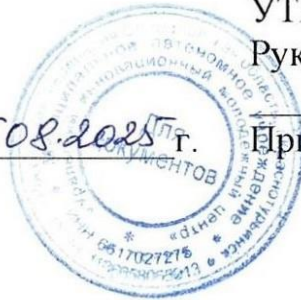


Муниципальный орган «Управление образования
городского округа Краснотурьинск»
Муниципальное автономное учреждение
«Уральский инновационный молодежный центр»
Детский технопарк «Кванториум»

Принята на заседании
методического совета
ДТ «Кванториум»
Протокол № 1 от 25.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель технопарка

Вибе А.И.

Приказ № 04-03/1 от 25.08.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

PD. СУВЕНИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Вотякова Анна Вячеславовна,
педагог дополнительного
образования

Краснотурьинск, 2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Содержание общеразвивающей программы	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	15
3. Список литературы	16
Приложение 1	19
Приложение 2	22

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PD. Сувенирная мастерская» соответствует технической направленности и ориентирована на приобретение обучающимися практических навыков в области компьютерной графики, дизайна и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы

В современном быстроменяющемся мире актуальными становятся развитое творческое мышление и технические навыки, опыт проектной деятельности и цифровая грамотность. Программа «PD. Сувенирная мастерская» отвечает на эти потребности, объединяя теоретические основы декоративно-прикладного творчества, дизайн и компьютерную графику в едином практикоориентированном формате.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PD. Сувенирная мастерская» направлена на формирование эстетического восприятия, умение сочетать форму, цвет, фактуру и материал. Обучающиеся получают возможность реализовывать идеи через создание уникальных сувениров, что развивает творческое мышление и инициативу. Работа в небольших проектных группах способствует развитию коммуникации, ответственности, навыков тайм-менеджмента и самоконтроля. Обучающиеся учатся принимать решения, учитывать мнение команды и адаптироваться к изменениям в задании. Эти компетенции могут быть полезны не только в будущей профессиональной деятельности, но и в дальнейшей учебной деятельности.

Основанием для проектирования и реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы служит ***перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:***

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. (ред. 01.07.2025 № 1745).

5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Отличительная особенность программы заключается в её практико-ориентированном подходе. Программа состоит из определенного количества тем и использует кейсовый метод обучения и проектную деятельность для создания реальных проектов. Темы составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать данной программой. Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах. Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РД. Сувенирная мастерская» предназначена для детей в возрасте 11-17 лет, проявляющих интерес к творчеству и информационным технологиям.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Количество обучающихся в группе – 10-12 человек. Состав группы постоянный.

Возрастные особенности группы:

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей в возрасте 11–17 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися.

Возрастные особенности группы с 11 до 17 лет – это время активного физического и психологического развития. Основной вид деятельности в этом возрасте – это учебно-профессиональная, направленная на освоение будущей профессии через практические пробы. Если в подростковом возрасте акцент делается на поиске себя и ответе на вопрос "Кто я?", то в юношеском возрасте на первый план выходит самовыражение и демонстрация своего влияния – "Как я действую?". Главная задача педагога дополнительного образования, работающего с этой возрастной категорией, заключается в том, чтобы помочь им успешно интегрироваться в общество, обеспечивая при этом актуальность и эффективность их образовательного процесса, чтобы они не отставали от стремительно меняющейся жизни.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы составляет 70 часов. Форма организации учебной деятельности – групповая.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Форма обучения очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Перечень видов занятий: беседа, обсуждение, лекция, экскурсия, практическое занятие, мастер-класс, игровые формы работы, метод кейсов.

По типу организации взаимодействия педагога с обучающимися при реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, технологии сотрудничества.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: разработка и защита проекта, презентация, открытое занятие.

По уровню освоения программа стартового уровня.

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы: представление о возможностях каждого Квантума и оборудования, межквантумное взаимодействие, формирование и развитие творческих способностей, стимулирование «генерации идей», мотивация обучающихся к познанию, техническому творчеству, трудовой деятельности и формирование личностных и метапредметных компетенций:

- инженерное и изобретательское мышление;
- креативность;

- критическое мышление;
- умение искать и анализировать информацию;
- умение принимать решения;
- умение защищать свою точку зрения;
- коммуникативность;
- командная работа;
- умение презентовать публичное выступление;
- управление временем.

Обучение направлено на формирование у ребёнка общих представлений о программировании, развития логического мышления, формирует положительную мотивацию к техническому творчеству.

Конкурсного отбора для включения детей в программу на «стартовый» уровень нет. Зачисление производится без предварительного отбора (свободный набор).

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, дизайна и компьютерной графики.

Обучающие задачи:

- знакомить с направлениями и перспективами изучения графического дизайна;
- формировать базовые понятия в сфере графического дизайна;
- знакомить с основами композиции, цветоведения, типографикой;
- обучать работе в графических редакторах Adobe Photoshop, CorelDraw;
- обучать этапам работы над дизайн-проектом;
- способствовать формированию компьютерной грамотности.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности, креативное мышление;
- формировать эстетический вкус;
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, настойчивость, способность доводить начатое дело до конца;
- способствовать развитию умения планировать свои действия с учетом фактора времени;
- развивать навыки работы с различными источниками информации, умение самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- способствовать пониманию базовых основ проектной деятельности;
- формировать умение анализировать и критически оценивать результаты своей работы;
- развивать умение коммуницировать в команде;
- развивать интерес к использованию компьютерной графики, дизайна и декоративно-прикладного творчества в повседневной жизни.

Воспитательные задачи:

- воспитывать культуру общения и поведения в коллективе;
- воспитывать уважение к труду и результатам работы других людей;
- способствовать формированию активной жизненной позиции и ответственности за свои действия;
- способствовать воспитанию аккуратного отношения к материально-техническим ценностям.

1.3 Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

знать/понимать:

- понимание роли графического дизайна в современном обществе;
- знание видов компьютерной графики и их особенностей;
- владение базовыми понятиями о сувенирной продукции;
- базовые знания о композиции и цвете, знание типографики;
- умение работать в графических редакторах Adobe Photoshop, CorelDraw;
- умение использовать графические редакторы для решения практических задач в области компьютерной графики и дизайна;
- знание основных этапов работы над дизайн-проектом;
- владение навыками работы с компьютером и ПО.

Метапредметные результаты:

- владение основами компьютерной грамотности;
- умение самостоятельно находить и анализировать информацию, необходимую для выполнения поставленных задач;
- умение планировать свои действия и выбирать наиболее эффективные способы решения задачи;
- способность оценивать правильность выполнения задачи и свои возможности их решения;
- владение базовыми навыками проектной деятельности;
- умение работать в команде;
- умение презентовать свою работу.

Личностные результаты:

- ответственное отношение к обучению, целеустремленность;
- развитие навыков самостоятельной работы и самоорганизации;
- умение генерировать новые идеи и решать проблемы нестандартными способами;
- формирование эстетического вкуса;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- аккуратное отношение к материально-техническим ценностям.

Содержание общеразвивающей программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
1.	Знакомство, инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа
2	Основы графического дизайна и декоративно-прикладного творчества	10	4	6	
1.	Введение в графический дизайн и декоративно прикладное творчество	2	1	1	Опрос
2.	Теория цвета	2	1	1	Взаимоанализ работ
3.	Композиция	2	1	1	Анализ работ
4.	Кейс «Создание брелока»	4	1	3	Взаимоанализ работ
3	Дизайн сувениров	10	3	7	
1.	История и этапы создания сувениров.	2	1	1	Выставка
2.	Типографика и шрифты	4	1	3	Взаимоанализ работ
3.	Кейс «Создание магнита на холодильник»	4	1	3	Презентация работ
4	Растровая графика (Adobe Photoshop)	22	7	15	
1.	Знакомство с программой Adobe Photoshop	2	1	1	Анализ работ
2.	Основы создания макета сувениров	4	1	3	Анализ работ
3.	Основы работы с графическим планшетом	10	4	6	Анализ работ
4.	Кейс «Создание дизайна объемных стикеров»	6	1	5	Взаимоанализ работ
5	Векторная графика (CorelDraw)	26	9	17	
1.	Знакомство с программой CorelDraw	2	1	1	Анализ работ
2.	Создание векторных макетов	12	4	8	Взаимоанализ работ
3.	Создание макетов в CorelDraw для лазерной резки и гравировки	6	2	4	Анализ работ
4.	Кейс «Создание в CorelDraw макета для изготовления изделия на ЧПУ станке»	6	2	4	Взаимоанализ работ
	Итого	70	24	46	

Содержание изучаемого курса

1 Вводное занятие

1. Знакомство, инструктаж по технике безопасности

Теория: Презентация и знакомство с содержанием программы. Знакомство с обучающимися. Правила поведения обучающихся в детском технопарке «Кванториум». Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игры на знакомство.

2. Основы графического дизайна и декоративно-прикладного творчества

1. Введение в графический дизайн и декоративно-прикладное творчество. декоративно-прикладное творчество

Теория: Определение графического дизайна. Связь графического дизайна и декоративно-прикладного творчества. Роль графического дизайна в современном мире. Примеры использования графического дизайна в повседневной жизни. Примеры использования декоративно-прикладного творчества в жизни.

Практика: Групповое обсуждение примеров графического дизайна и декоративно-прикладного творчества.

2. Теория цвета

Теория: Теория цвета. Цветовой круг. Создание гармоничных цветовых сочетаний. Использование цвета для передачи настроения и эмоций.

Практика: Работа с цветовым кругом и подбор гармоничных сочетаний. Игра «Угадай цвет».

3. Композиция

Теория: Введение в понятие композиции и ее важность для создания гармоничных и привлекательных дизайнов. Правила композиции.

Практика: Упражнения на развитие навыков построения композиции.

4. Кейс «Создание брелока»

Теория: Повторение основных понятий и правил. Этапы выполнения задания. Изучение референсов.

Практика: Создание брелока, используя 3D ручки и полученные знания о графическом дизайне, композиции, цветовых схемах и шрифтах.

3. Дизайн сувениров

1. История и этапы создания сувениров

Теория: Знакомство с понятием сувенир. Первые прототипы сувениров. Изучение видов сувениров. Основные приёмы обработки используемых материалов. Технология изготовления сувениров в технике скрапбукинг.

Практика: Обсуждение сувенирной продукции. Создание многослойной открытки в технике скрапбукинг.

2. Типографика и шрифты

Теория: Понятие о шрифтах, их видах и стилях, а также о важности правильного подбора шрифтов для различных проектов.

Практика: Разработка собственного шрифта и создание шрифтовой композиции.

3. Кейс «Создание магнита на холодильник»

Теория: Повторение основных понятий и правил. Основные правила работы с соленым тестом. Этапы выполнения задания, изучение референсов.

Практика: Создание магнита из соленого теста в форме логотипа «кванториума».

4. Растровая графика (Photoshop)

1. Знакомство с программой Adobe Photoshop

Теория: Назначение и возможности программы Adobe Photoshop. Интерфейс программы. Основные инструменты Adobe Photoshop.

Практика: Создание простых растровых изображений с использованием основных инструментов.

2. Основы создания макета сувениров

Теория: Понятие макета в Adobe Photoshop. Инструменты для создания макетов. Использование инструментов выделения для отделения объектов от фона. Работа со слоями.

Практика: Создание макета сувениров.

3. Основы работы с графическим планшетом

Теория: Назначение и преимущества использования графического планшета. Подключение графического планшета к компьютеру. Использование графического планшета для рисования изображений. Работа с кистями.

Практика: Создание эскизов сувенирной продукции с использованием планшета.

4. Кейс «Создание дизайна объемных стикеров»

Теория: Использование инструментов Adobe Photoshop для создания наклейки. Этапы выполнения задания. Изучение референсов.

Практика: Создание дизайна объемных стикеров в Adobe Photoshop. Экспорт готовых стикеров в нужном формате, для печати.

5. Векторная графика (CorelDraw)

1. Знакомство с программой CorelDraw

Теория: Назначение и возможности программы CorelDraw. Интерфейс программы. Основные инструменты CorelDraw.

Практика: Создание простых векторных изображений с использованием основных инструментов.

2. Создание векторных макетов

Теория: Принципы создания векторных макетов. Инструменты CorelDraw для создания макетов. Операции с объектами. Текст и работа с текстовыми блоками. Средства повышенной точности. Подготовка к печати, экспорт макетов.

Практика: Создание векторных макетов сувенирной продукции для различных целей.

3. Основы создания макетов в CorelDraw для лазерной резки и гравировки

Теория: Специфика подготовки макетов для лазерной резки и гравировки. Основные требования к макетам.

Практика: Создание макетов сувениров для лазерной резки и гравировки.

4. Кейс «Создание в CorelDraw макета для изготовления изделия на ЧПУ станке»

Теория: Групповое обсуждение идей сувениров для макета. Выбор одного варианта и его детальная проработка. Этапы выполнения задания.

Практика: Создание макета сувенира в CorelDraw для изготовления изделия на ЧПУ станке. Проверка и исправление ошибок в макете. Отправка файла на ЧПУ станок. Наблюдение за процессом изготовления изделия. Анализ полученного результата и возможные улучшения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	8 сентября	23 мая	35	35	70	1 занятие по 2 часа в неделю
Каникулы: 2025-2026 уч. год: 29.12.2025-11.01.2026						

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающее требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога.

Оборудование:

- ноутбуки для работы с предустановленной операционной системой и специализированным ПО;
- графические планшеты;
- принтер;
- интерактивная панель;
- магнитно-маркерная доска.

Информационное обеспечение:

- программное обеспечение для работы с векторной и растровой графикой, печатной продукции (Adobe Photoshop, CorelDraw,). При работе в дистанционном режиме – на рабочие места педагога и обучающихся должны быть предустановлены соответствующие сервисы;
- доступ в сеть Интернет.

Расходные материалы:

- маркеры для доски, бумага, шариковые ручки, простые карандаши, ластики, цветные карандаши, наборы маркеров.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающего профессиональными знаниями и компетенциями в организации и проведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование.

Методическое обеспечение

Для достижения поставленных целей и задач программы «Фабрика сувениров» используется методическое обеспечение, которое включает в себя: презентации нового материала, видеоматериалы, методические пособия, разработанные педагогом с учетом конкретных задач по основам графического дизайна, композиции, цветоведению, работе с шрифтами и ПО (Adobe Photoshop, CorelDraw), комплект плакатов и иллюстраций для наглядного представления основных концепций и принципов графического дизайна, сборники упражнений и практических заданий, инструкции по выполнению практических заданий, тесты, игры и квизы по пройденным темам для закрепления теоретических знаний и практических навыков, оценочные материалы.

Формы организации занятий включают фронтальную, индивидуальную и групповую работу. Фронтальная форма организации занятий предполагает одновременное взаимодействие всех участников группы с педагогом, когда вся группа вместе изучает новый материал или обсуждает определенные темы. Для реализации обучения используется компьютер педагога с интерактивной панелью, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран. Индивидуальная работа предполагает самостоятельное выполнение заданий с возможностью получения консультативной помощи от педагога. Как правило, данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающиеся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе. Групповая форма работы предполагает работу в командах, что способствует развитию коммуникативных навыков и сотрудничества.

Учебное занятие состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части используются словесный метод (лекция) и наглядно-иллюстративный метод (презентация). На практической части используются проблемно-творческий подход, когда педагог ставит задачу и вместе с учащимися ищет способы ее выполнения, а также мастер-класс, где преподаватель демонстрирует приемы работы и учащиеся их воспроизводят. Занятие также включает самостоятельную работу учащегося, рефлекссию и обсуждение итогов этой работы, а также вопросы и ответы по теме занятия и консультирование по возникшим проблемам.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Отслеживание результатов освоения программы происходит в момент проведения входной диагностики, текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового тестирования и итоговой защиты проектов с использованием бланков оценки развития личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся. Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

- способы и формы выявления результатов: решение задач, выполнение тестовых заданий, практической/лабораторной работы, устный опрос, анкетирование, защита проекта.

- способы и формы фиксации результатов: журнал посещаемости, диагностическая карта для оценки динамики предметных, личностных и метапредметных результатов (Приложение 1).

1. способы и формы предъявления и демонстрации результатов: Входная диагностика: тестовое задание.

2. Текущий контроль: устный опрос, решение задач; практическая/лабораторная работа; контрольная работа; тестовое задание.

3. Промежуточная аттестация: решение задач; практическая/лабораторная работа, тестовое задание.

4. Итоговая аттестация: итоговое тестирование, защита проекта (Приложение 2).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. (ред. 01.07.2025 № 1745).
5. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Литература для педагога:

1. Adobe Photoshop CC 2022. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2022. – 496 с.: ил.

2. Александра Королькова. Живая типографика. М.: IndexMarket, 2012. – 224 с.: ил.

3. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 119 с.

4. Дизайн привычных вещей / Дон Норман; пер. с англ. Анастасии Семиной. – [2-е изд, обн. и доп.] – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.

5. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. 15-е изд. – М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2024. – 96 с.: ил.

6. Комолова, Н. В. Самоучитель CorelDRAW 2020 / Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева. – СПб.: БХВ-Петербург, 2021. – 416 с.

7. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок / Йозеф Мюллер-Брокманн; [пер. с нем. Л. Якубсона]. – М.: Изд-во Артемия Лебедева, 2014. – 184 с.: ил.

8. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАНУ СО «Дворец молодёжи», РМЦ, 2023. – 36 с. Составитель: Н.Э. Климова, старший методист РМЦ.

9. Робин Уильямс. Дизайн. Книга для недизайнеров. 4-е изд. – СПб.: Питер, 2016. – 240 с.: ил.

10. Типографика и верстка. – М.: Изд-во Бюро Горбунова, 2015.

11. Школа дизайна: макет. Практическое руководство для студентов и дизайнеров / Ричард Пулин; пер. с англ. Д. Семеновой; [науч. рук. Л. Гроздова]. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 232 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения / Остин Клеон; пер. с англ. С. Филина. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 176 с.

2. Кроссфит мозга: Как подготовить себя к решению нестандартных задач / И. М. Намаконов – «Альпина Диджитал», 2018.

Диагностическая карта

Показатели	Методы диагностики	Оцениваемые параметры	Критерии оценивания (степень выраженности оцениваемого качества)		
			Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Предметные компетенции					
Теоретическая подготовка	Наблюдение Собеседование Работа над кейсом Защита (презентация кейса)	– соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям; – владение специальной терминологией	– владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; – знает не все термины	– объем усвоенных знаний составляет более ½; – знает все термины, но не применяет	– обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период; – знание терминов и умение их применять
Практические умения и навыки	Взаимооценка Анализ продукта деятельности	– соответствие практических умений и навыков программным требованиям; – владение специальным оборудованием и оснащением; – творческие навыки	– обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; – выполняет простейшие практические задания педагога	– обучающийся владеет более чем ½ предусмотренных умений и навыков; – работает с оборудованием и необходимым оснащением с помощью педагога; – выполняет в основном задания на основе образца	– обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
Метапредметные компетенции					
Коммуникации	Наблюдение Командная работа Игра Мозговой штурм Домашнее задание Взаимооценка	– умение общаться и строить отношения в группе; – умение донести свою точку зрения до слушателя; – навык публичного выступления	– испытывает затруднения в общении с одноклассниками и педагогом; – не идет на контакт	– общается с одноклассниками и педагогом; – может донести свою точку зрения только с помощью наводящих вопросов; – боится выступать перед аудиторией	– активно общается со всеми участниками образовательного процесса; – в доступной форме высказывает свою точку зрения, используя аргументы; – уверенно выступает перед аудиторией

Критическое мышление	Анализ продукта деятельности	– умение работать с информацией, анализировать, делать обоснованные выводы и давать собственную оценку вещам, явлениям, событиям и т. д.	-испытывает серьезные затруднения при работе с информацией; – не умеет анализировать и делать выводы и давать собственную оценку	– умеет работать с информацией; – анализирует, делает выводы и дает собственную оценку с помощью педагога	– умеет работать с информацией из различных источников; – самостоятельно может провести анализ, сделать вывод и оценить
Креативное мышление		– проявление творческих способностей при создании новых идей	– не проявляет творческих способностей; – все делает по образцу; – не умеет генерировать идеи	– не ярко выражены творческие способности; – генерирует идеи, не отличающиеся своей новизной, мыслит стереотипно	– проявляет творческие способности при формировании и реализации новых идей, отличающихся своей нестандартностью
Работа в команде		– умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; – формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; – осознание ответственности за общий результат	– не принимает участия в групповых и командных видах работы; – держится обособленно	– участвует в командной (групповой) работе, но инициативу не проявляет; – по проблемным вопросам принимает мнение большинства участников группы	– принимает активное участие в командной (групповой) работе; – имеет свою точку зрения и умеет ее отстаивать; – осознает себя частью единой команды и понимает ответственность за общий результат
Личностные компетенции					
Эмпатия	Наблюдение Собеседование Работа над проектом Защита	– способность встать на место другого человека, понять его чувства и, по сути, «почувствовать» то, что он чувствует	– трудно понимает или разделяет эмоции других	– способен понимать и разделять чувства других, но не всегда может делать это автоматически или интенсивно	– понимает и разделяет чувства других, но и действует сострадательно и помогает другому
Взаимопомощь	(презентация проекта) Взаимооценка Игра, деловая игра	– умение оказывать поддержку и взаимопомощь другим людям (в группе, классе и т.д.)	– испытывает затруднения в оказании помощи и поддержки другим людям (группа, класс и т.д.)	– оказывает помощь и поддержку другим людям (группа, класс)	– активно включается в процесс помощи и поддержки другим людям

Ответственность	Мозговой штурм Домашнее задание Участие в значимых проектах и мероприятиях	– проявляется субъективно как степень переживания человеком ответственности за себя и за свою жизнь в целом, активна в достижении цели	– низкий уровень мотивации на проявление ответственности; – отсутствие рефлексии в отношении выбора и принятия на себя ответственности за собственный выбор; – осознание необходимости ответственности как ценности, но не включенностью ее в иерархию ценностей.	– осознание важности ответственности в отношениях с другими людьми; – постоянство рефлексии в отношении выбора и принятия на себя ответственности за собственный выбор; – признание ответственности в качестве личной ценности.	– готовностью отстаивать суждения и свое мнение о важности ответственности; – ориентация рефлексии на смыслы жизни; – искренность проявления эмоций в ситуации ответственности; – осознанием включения ответственности в ранг ведущих ценностей.
Трудолюбие		– положительное отношении личности к процессу трудовой деятельности	– не сформированы или частично сформированы представления о труде взрослых и самообслуживании; – не испытывает удовольствия от работы.	– сформировано представление о труде взрослых и самообслуживании; – умеет работать и увлекается работой.	– испытывает наслаждение, занимаясь любимым делом; – умение заниматься работой при отсутствии желания заниматься неинтересными делами
Организованность		– собранность, точность, аккуратность; – настойчивость, в умении планировать и контролировать свои действия, выполнять заданное в срок, оценивать свою работу и работу товарищей	– саморегуляция и самоорганизация ситуативны; – поведение регулируется в основном внешними стимулами и побудителями, – положительный опыт поведения неустойчив, слабо проявляется	– устойчивое положительное поведение; – наличие саморегуляции и самоорганизации; – активная общественная позиция еще не проявляется	– наличие устойчивого и положительного опыта поведения, саморегуляцией и самоорганизацией; – стремление к организации и регуляции деятельности и поведения других людей; – проявление активной общественной позиции
Коллективизм		– участие в массовых мероприятиях; – участие в конкурсах, соревнованиях, выставках различного уровня	– не принимает участие в массовых мероприятиях; – не стремиться участвовать в конкурсах, соревнованиях, выставках различного уровня	– принимает участие с помощью педагога или родителей в массовых мероприятиях; – стремиться участвовать в конкурсах, соревнованиях, выставках различного уровня	– проявляет интерес и активно участвует в массовых мероприятиях; – самостоятельно выполняет работу; – участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках различного уровня

Критерии оценивания проектов

Критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных компетенций		
Изложение информации	0 б.	- Изложение информации, непоследовательно, нелогично; - Выступление воспринимается на слух очень сложно или не воспринимается совсем; - Подход к выступлению формальный;
	1 б.	- Выступление слабо структурировано; - Выступление мало динамично; - В выступлении слегка прослеживается авторский подход, личность выступающего;
	2 б.	- Выступление последовательно, имеет сюжетную линию повествования, структуру; - Выступление обладает живой динамикой; - Ярко выражен авторский подход к выступлению;
Владение темой проекта	0 б.	- Выступающий «плавает» в теме своего проекта: не использует или неверно использует терминологию, не понимает, как устроен продукт проекта, как он был создан; - Информация не убедительна, высказывания подвергаются сомнению.
	1 б.	- Выступающий владеет темой, но путается в терминах; - Выступающий имеет общее представление об устройстве продукта проекта, как он создан.
	2 б.	- Выступающий уверенно ориентируется в технических аспектах реализации своего проекта; - Выступающий уверенно и корректно использует терминологию.
Аналитика проекта	0 б.	- Не выделены преимущества собственного проекта.
	1 б.	- Преимущества собственного проекта выделены, но они не значительны
	2 б.	- Выделены преимущества собственного проекта, сильные и слабые стороны
Проработанность проекта	0 б.	- Отсутствует демонстрационная модель/прототип/тестовая версия устройства/программы/результат исследования, проект на стадии идеи; - Заявленные планируемые результаты являются нереалистичными и недостижимыми. - Отсутствуют какой-либо партнер, стейкхолдер.
	1 б.	- Имеется демонстрационная модель/прототип/тестовая версия устройства/программы/промежуточный результат исследования; - Описаны потенциальные партнеры, стейкхолдеры.
	2 б.	- Имеется полностью или частично функционирующая демонстрационная модель/прототип/тестовая версия устройства/программы/итоговый результат исследования; - Указаны реальные партнеры, стейкхолдеры.
Ответы на вопросы	0 б.	- Выступающий не ответил на вопросы или его ответы оказались некорректными и необоснованными.
	1 б.	- Выступающий кратко ответил на вопросы; - Выступающий слабо раскрывает свою точку зрения.
	2 б.	- Выступающий аргументированно отвечает на вопрос; - Выступающий ярко и обоснованно раскрывает свою точку зрения.
Максимальное количество баллов 10		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990644

Владелец Карасова Анна Александровна

Действителен с 01.04.2026 по 01.04.2027